



Ministero per i beni e le attività culturali
Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici
DARC Direzione generale per l'architettura
e l'arte contemporanee



MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO

Roma MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

dal 1° Giugno al 18 Settembre 2005

GIANCARLO DE CARLO - LE RAGIONI DELL'ARCHITETTURA

in mostra progetti, disegni, video, fotografie, installazioni multimediali
che raccontano un personaggio anticonformista, complesso e inesauribile
e 50 anni di architettura italiana

promossa dalla **DARC - Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanee**
in collaborazione con Centre Pompidou - Paris
e Archivio Progetti - Università IUAV di Venezia

PRESENTATO ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA CENTRE POMPIDOU E MAXXI

Roma, 31 maggio 2005. Ottantacinque anni, di cui oltre cinquanta dedicati alla progettazione e all'insegnamento dell'architettura e dell'urbanistica, in Italia e negli Stati Uniti. Diverse lauree *honoris causa*, premi in tutto il mondo, presidente dell'Accademia di San Luca dal 2000 al 2002 e recente medaglia d'oro per la cultura, conferitagli dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi. Nel suo "curriculum", tra l'altro, i centri universitari di Urbino, Siena, Pavia, Catania; diversi piani regolatori; le case popolari di Terni (Villaggio Matteotti) e Mazzorbo, nella laguna veneta e, da ultimo, un progetto per Beirut, ancora in fieri.

A **Giancarlo De Carlo**, architetto "outsider", personalità forte, complessa e poliedrica, coerente e perseverante, inquieta e a volte scomoda, da sempre animato da una visione sociale e "partecipata" dell'architettura, sollecitatore di accesi dibattiti culturali e agitatore di coscienze, il **MAXXI dedica una mostra che aprirà i battenti il 1° Giugno 2005**, intitolata **Giancarlo De Carlo - Le ragioni dell'architettura**.

La mostra verrà presentata in anteprima per la stampa **martedì 31 Maggio 2005**, dal Ministro per i beni e le attività culturali, **Rocco Buttiglione**; dal Direttore generale della DARC, **Pio Baldi**; dal Presidente del Centre Pompidou, **Bruno Racine**.

Durante l'incontro, inoltre, verrà presentato l'accordo di collaborazione tra Centre Pompidou e MAXXI, che prevede scambi culturali ed artistici e coproduzioni di eventi e manifestazioni.

La mostra è organizzata dalla **DARC**, con la collaborazione del **Centre Pompidou** di Parigi, dell'**Archivio Progetti - Università IUAV di Venezia** e dello **Studio Giancarlo De Carlo Associati**. Curatore è l'architetto **Margherita Guccione**, responsabile scientifico del MAXXI Architettura, che, insieme con l'architetto **Alessandra Vittorini**, ha curato anche il catalogo (ed. Electa-operaDARC, con contributi di **Massimo Cacciari**, **Paolo Ceccarelli**, **Domenico De Masi**, **Renzo Piano**, etc.).

"Tra i compiti della DARC - spiega il Direttore generale Pio Baldi - è fondamentale quello di prestare attenzione all'architettura italiana dagli anni Cinquanta ad oggi e a quella del futuro. E' importante riflettere su come il nostro territorio si è trasformato negli anni più recenti e su come andrà trasformandosi in quelli a venire. Giancarlo De Carlo, maestro riconosciuto del '900, in Italia e non solo, rappresenta una sorta di ponte tra il secolo appena concluso e quello appena iniziato, tra il moderno e il contemporaneo, tra il presente e il futuro. Da questa necessità è nata la mostra".

"Presentare la poliedricità del personaggio De Carlo e delle sue attività - aggiunge Margherita Guccione - è uno degli elementi di maggiore complessità della mostra. L'esposizione non intende proporre una visione dal taglio puramente antologico e documentario, ma piuttosto rendere la vitalità e l'influenza di De Carlo nel panorama della cultura italiana del secondo Novecento".

Parallelamente alla mostra dedicata a Giancarlo De Carlo, saranno esposti al MAXXI sei lavori di artisti net web (**Andy Deck, Arturo Herrera, Jenny Holzer, Jodi.org, Mark Napier, 0100101110101101.org**), che portano in primo piano la componente concettuale e la ricerca formale, evidenziando come Internet sia anche uno strumento per sperimentare nuove estetiche della Rete. Questo viaggio nel mondo dell'arte in Rete è il secondo di una serie di appuntamenti dal titolo **Net Archives: contenuti e forme**, promosso dal MAXXI in collaborazione con la Fondazione Rosselli e curato da Elena Giulia Rossi e Eleonora De Filippis. Gli appuntamenti, che prevedono incontri, dimostrazioni, laboratori su tutte quelle forme d'arte che utilizzano internet come strumento di espressione creativa, proseguiranno per tutto il 2005 presso le postazioni Internet del museo.

Giancarlo De Carlo – Le ragioni dell'architettura

Roma, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, via Guido Reni 2,
dal 1° Giugno al 18 Settembre 2005, tutti i giorni ore 11/19, chiuso il lunedì
info: tel 06. 320.23.00; fax 06.320.29.31, www.darc.beniculturali.it

Relazioni istituzionali e Comunicazione DARC

Lorenza Bolelli

tel. 06.58.43.48.50, fax 06.58.43.48.56, e-mail lbolelli@darc.beniculturali.it

Ufficio stampa

Alfa International

Beatrice Fabbretti, 335.64.19.189, beafabbretti@hotmail.com

con la collaborazione di Mariangela Carroccia, tel. 06.80.69.24.73, fax 06.80.66.99.06,

e-mail: redazione@agenzia.it