

La DARC - Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanee
Il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

sono lieti di annunciare i prossimi **eventi** realizzati nell'ambito di
NetSpace: viaggio nell'arte della Rete:

martedì 4 dicembre ore 11.00

Apertura al pubblico di *Corpi nel cyberspazio*, il nuovo ciclo dedicato alla net art incentrato sul corpo e la sua dematerializzazione con l'avvento di Internet (artisti presentati: Nicolas Clauss, Yael Kanarek, Marcello Mazzella, Katherina McPherson con Simon Fields, Yugo Nakamura e Christopher Joseph).

sabato 15 dicembre ore 12.00

Miltos Manetas 2007: Esistenzialismo da computer e Neen.

Incontro con **Miltos Manetas** (1964 - Atene), artista internazionalmente riconosciuto per la sua ricerca sulla cultura informatica attraverso l'utilizzo poliedrico di una molteplicità di strumenti, dall'olio su tela ad Internet. E' il fondatore della corrente *Neen* «una generazione ancora indefinita di artisti visivi» che riunisce creativi di diversa provenienza: artisti, architetti, creatori di *software*, *web designer*, registi e animatori di videogiochi.

mercoledì 9 gennaio ore 17.00

Incontro con il duo **0100101110101101.org** (pseudonimo in cui si identificano Eva e Franco Mattes). Pionieri della net art, sono da tempo riconosciuti anche dal mondo istituzionale per le loro azioni *hacker*. I loro lavori invitano a discussioni su questioni legate al copyright e a nuovi modi di intendere la creazione artistica attraverso la manipolazione dei mezzi di comunicazione. Vivono e lavorano tra Bologna, Barcellona e New York.

E' in corso di pubblicazione la raccolta dei testi che documentano gli eventi dedicati alla net art realizzati al MAXXI.

NetSpace: viaggio nell'arte della Rete, a cura di **Elena Giulia Rossi**, è un progetto nato per iniziativa e con il supporto del **Servizio Educativo** del MAXXI Arte: esposizioni, incontri con gli artisti e la creazione di un archivio specializzato, offrono in un progetto ipertestuale, nuovi strumenti per avvicinare il pubblico del museo alla net art, arte che utilizza Internet come unico strumento di creazione e di diffusione.

Il progetto si divide in cicli. Per ogni ciclo sei lavori, selezionati nell'ambito di un tema specifico, sono presentati sui computer collocati all'entrata del museo (si favorisce così un'interazione *one-to-one*). Una semplice interfaccia guida i visitatori alle opere on-line. Sul sito della DARC (<http://www.darc.beniculturali.it>) è possibile approfondire l'argomento consultando saggi, biografie degli artisti e bibliografia specifica. Lo scopo è anche quello di incoraggiare i visitatori a navigare da casa consentendo così al pubblico di avvicinarsi più realisticamente allo spirito della net art.

L'impegno della **Biblioteca** del **MAXXI** nell'acquisizione delle pubblicazioni più significative in ambito internazionale e nella conservazione della documentazione delle opere presentate e delle attività correlate, sta dando vita a un archivio specializzato, unico nel suo genere in Italia.

SERVIZIO EDUCATIVO MAXXI Arte

Stefania Vannini

tel. 06.32.10.18.27

edumaxxi@dar.beniculturali.it

BIBLIOTECA

Stefania Vannini

tel. 06. 32.10.18.33

bibliomaxxi@dar.beniculturali.it