

I N V I T O spaziarte

l'architettura per l'arte nel terzo millennio fra Svizzera e Italia

Bruno Spinner Ambasciatore di Svizzera

Pio Baldi Direttore generale DARC

Andrea Vidotto Direttore DIPSA

A cura di **Alberto Alessi**

Riflettere oggi sul rapporto fra architettura e arte contemporanea significa interrogarsi sul luogo nel quale si concentrano e traducono in un dato fisico le valenze e le aspettative culturali che una società crea e interpreta.

Spaziarte indaga sul presente e sul futuro del rapporto fra arti e architettura concentrando l'attenzione sulle esperienze culturali, progettuali e gestionali di due realtà vicine e diverse come Svizzera e Italia, tentando di mettere in mostra aspetti locali e globali del fare per l'arte. Il nuovo Centro Paul Klee a Berna, il MAXXI a Roma, lo Schaulager a Basilea, o l'Espace de l'Art Concret a Mouans-Sartoux, sono luoghi di grande rilievo in sé, ma anche risultati che dimostrano come l'architettura stia cercando in molte direzioni diverse nuove frontiere nella creazione di spazi espositivi. Obiettivo principale di Spaziarte è lo sviluppo di un processo di lettura incrociata fra le diverse figure culturali e professionali che costruiscono lo spazio per l'arte di oggi e di domani. A tal fine sono invitati architetti ed artisti a presentare i loro progetti e le loro ragioni; e vengono coinvolti direttori e curatori di musei a raccontare le specificità del conservare e dell' esporre e le possibilità e modalità del mostrare e comunicare l'arte.

Un progetto di **Ambasciata di Svizzera** **DARC** Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanee **MIBAC**
DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura Università degli Studi Roma Tre

In collaborazione con **ISR** Istituto Svizzero di Roma **MAXXI** Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
Accademia di Architettura di Mendrisio Dipartimento di Architettura ETH Zurigo



museo in progress

MAXXI via Guido Reni 2
sabato 18 marzo 2006 ore 10:00_13:00

Come si confronta l'architettura con l'opera d'arte contemporanea, per definizione nuova ed impreveduta? Quale livello di caratterizzazione spaziale deve essere assicurato, quale libertà di azione può essere lasciata? Qual è il ruolo del contenitore, quale quello del contenuto? E come si pone oggi l'arte (e l'artista) di fronte (dentro) ad un museo? L'esempio del MAXXI di Zaha Hadid a Roma.

Partecipanti

Margherita Guccione DARC Roma
Franticek Klossner artista Berna
Anna Mattiolo DARC Roma

Moderatore

Alberto Alessi AAM Mendrisio

museocity

MAXXI via Guido Reni 2
sabato 1 aprile 2006 ore 10:00_13:00

A quante e quali aspettative può rispondere un museo? Può caricarsi di valenze e offerte tali da divenire esso stesso una microcittà, un condensatore urbano? Fino a che punto un luogo come il Centro Paul Klee di Renzo Piano a Berna può ibridarsi senza perdere la sua funzione di luogo di riflessione, di custodia, di ricerca? O forse proprio in questa commissione fruttuosa sta lo specifico e la possibilità del museo di essere un luogo dell'oggi?

musaire

ISR Istituto Svizzero ingresso via Liguria 20
sabato 6 maggio 2006 ore 10:00_13:00

A chi si rivolge un museo oggi? A quale pubblico? A quale arte? Come può comunicare il proprio contenuto e la propria missione? E quanto aperto o chiuso deve e può essere oggi un museo? Esiste ancora una tipologia museale chiara e leggibile? Lo Schaulager di Herzog&DeMeuron a Basilea mette in dubbio una tale possibilità, e offre una visione alternativa dei fars del museo come luogo complesso di produzione, di verifica, e di visione.

museo ad hoc

Università Roma Tre via Manuzio 72
27 maggio 2006 ore 10:00_13:00

Come si progetta un museo per una collezione definita? L'Espace de l'art Concrèt di Gigon&Guyer a Mouans-Sartoux mette in atto un edificio dedicato ad una ricerca artistica. Come si confronta questo edificio con il tema ed il luogo dato? Quali elementi influenzano il contenitore? Come? Quanto spazio deve essere assicurato all'aspettativa di un pubblico mirato? Quanto può un tale museo porsi come luogo di sorpresa e scoperta?