

Bando di concorso – Comunicazione proroga

Premio nazionale PARC MAXXI per la storia e la critica dell'arte italiana contemporanea

III Edizione, 2008

Presentazione

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – PARC-Direzione Generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee – Servizio Arte – bandisce la terza edizione del Premio a concorso per la storia e la critica dell'arte italiana contemporanea.

Il Premio ha come specifica finalità la promozione della ricerca e della riflessione storico-critica intorno ai protagonisti e alle problematiche più attuali delle arti visive, con l'obiettivo di stimolare l'interesse degli studiosi più giovani verso le esperienze emerse in Italia negli ultimi cinque decenni, e tuttora in pieno sviluppo, che il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo è chiamato a rappresentare nella sua collezione e nelle sue attività istituzionali.

Il Premio riflette la sempre più diffusa consapevolezza della necessità di promuovere una maggiore apertura degli studi accademici alla contemporaneità artistica, sia da una prospettiva propriamente storico-filologica sia avendo cura degli aspetti teorici e tematici propri della realtà del museo, in modo analogo a quanto di più avanzato offre a questo riguardo il panorama della ricerca internazionale. Restano escluse dall'ambito di interesse del Premio gli studi strettamente afferenti all'area architettonica e alla comunicazione grafica in genere. Si intende così favorire lo sviluppo di una nuova tradizione di studi in grado di dar pienamente conto della ricchezza e della varietà delle produzioni artistiche italiane più recenti e di contribuire a una loro valutazione più organica, puntuale e meditata nel contesto internazionale, stimolando al tempo stesso le riflessioni critiche sui suoi caratteri originali, sulle sue vicende interne e sui suoi rapporti con gli altri ambiti culturali.

1. Il Premio

Il Premio si articola in due categorie:

- I. premio alla migliore Tesi di Laurea specialistica o di Diploma accademico di II livello (o di vecchio ordinamento quadriennale) rilasciato da una Università o Accademia di Belle Arti italiana;

II. premio alla migliore Tesi di dottorato di ricerca o di Diploma di specializzazione rilasciato da una Università italiana.

Per il vincitore in ciascuna categoria il premio prevede la pubblicazione della Tesi e la somma di euro 5.000 (cinquemila/00) che andranno destinati alla formazione del vincitore e al suo progetto di ricerca, sul cui avanzamento la PARC dovrà essere aggiornata. Le Tesi finaliste riceveranno un attestato di partecipazione al Premio.

La Giuria si riserva comunque il diritto di non assegnare uno o entrambi i premi.

2. Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto a laureati, diplomati e dottori di ricerca, come indicato ai punti 1.I e 1.II, che abbiano conseguito i relativi titoli di studio negli A.A. 2006/2007 e 2007/2008.

3. Condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti effettivi della Giuria di selezione, i componenti della segreteria organizzativa, i loro coniugi e i loro parenti affini, fino al sesto grado compreso;
- i dipendenti e i collaboratori dei membri della Giuria e dell'ente banditore;
- coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati;
- coloro che hanno rapporti di lavoro dipendenti con Enti, Istituzioni o Amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza.

Sono escluse dal concorso le Tesi presentate in concorso nella precedente edizione del Premio.

4. Calendario

Il concorso è articolato in due fasi:

- nella *prima fase* i concorrenti invieranno la domanda di partecipazione e la documentazione nei modi e nei termini specificati al punto 5 (*Modalità di partecipazione*) del presente Bando di concorso. La Giuria procederà quindi alla selezione dei finalisti – per un massimo di dieci per la categoria di cui al punto 1.I del presente bando e per un massimo di dieci per la categoria 1.II;
- nella *seconda fase* la Giuria procederà all'esame delle Tesi dei finalisti e proclamerà i vincitori per ciascuna categoria.

Prima fase

- termine per la presentazione della domanda: **15 giugno 2009**
- proclamazione dei finalisti: **20 luglio 2009**

Seconda fase

- termine per la consegna delle Tesi dei finalisti: **21 settembre 2009**
- proclamazione dei due vincitori: **entro il mese di dicembre 2009**
- premiazione: data da definire

5. Modalità di partecipazione

A. Prima fase: domanda di partecipazione e documentazione

I candidati dovranno far pervenire per raccomandata o corriere:

- la domanda di partecipazione redatta secondo il modello allegato, accompagnata dalla fotocopia di un documento d'identità nonché il questionario debitamente compilato.

Esclusivamente tramite posta elettronica andranno invece inviati come “file allegati” in formato RTF:

- un abstract della Tesi della lunghezza massima di cinque cartelle (10.000 battute, spazi inclusi);
- un progetto (lunghezza massima 3 cartelle, 6.000 battute, spazi inclusi) che illustri come il candidato intenda proseguire il suo percorso di ricerca considerando anche le possibilità offerte dall'eventuale premio;
- un curriculum vitae sintetico (lunghezza massima 2 cartelle, 4.000 battute, spazi inclusi).

Modalità e tempi di consegna della domanda

- La domanda di partecipazione dovrà essere inviata per raccomandata semplice o corriere al seguente indirizzo: Museo Andersen, Via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 Roma. Il plico dovrà recare la dicitura “Premio nazionale PARC MAXXI per la storia e la critica dell'arte italiana”. La spedizione andrà effettuata entro il **15 giugno**; farà fede il timbro postale.
- La documentazione (abstract, progetto e curriculum vitae) andrà invece inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: domande.premioparcmaxxi@gmail.com – sempre entro il termine del **15 giugno 2009**.
- L'invio (della domanda e della documentazione) effettuato oltre il limite indicato, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.
- Ai candidati sarà data comunicazione tramite posta elettronica dell'avvenuta ricezione della domanda e della documentazione.

Selezione dei finalisti

- La Giuria, riunita in seduta non pubblica, procederà alla selezione dei finalisti per ogni categoria e ne comunicherà i nominativi il **20 luglio 2009** sul sito www.parc.beniculturali.it e per posta elettronica agli interessati.
- Nell'esaminare le Tesi dei candidati, la Giuria valuterà in via preferenziale le ricerche caratterizzate da approccio innovativo e da esiti conoscitivi originali.

B. Seconda fase: invio della documentazione

- 1) I finalisti indicati dalla Giuria dovranno inviare entro e non oltre il **21 settembre 2009**
 - a) due copie cartacee della Tesi complete dell'eventuale corredo iconografico e il certificato di Studi conseguito, per raccomandata semplice o corriere in un unico plico al seguente indirizzo: Museo Andersen, Via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 Roma. Il plico dovrà recare la dicitura "Premio nazionale PARC MAXXI per la storia e la critica dell'arte italiana". La spedizione andrà effettuata entro il **21 settembre 2009**; farà fede il timbro postale.
 - b) il testo della tesi (come unico file allegato in formato RTF) e le eventuali immagini di accompagnamento (in formato JPG) per posta elettronica all'indirizzo che sarà appositamente comunicato ai finalisti; in alternativa i file possono essere salvati su cd e spediti all'interno del plico di cui al punto 1.a.

L'invio effettuato oltre il limite indicato, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

Ai candidati sarà data comunicazione per posta elettronica dell'avvenuta ricezione delle Tesi.

Proclamazione dei vincitori e premiazione

- La Giuria, riunita in seduta non pubblica, procederà alla scelta dei due vincitori e ne comunicherà i nominativi il **entro la fine del mese di dicembre 2009** per posta elettronica agli interessati e sul sito della PARC. La data e il luogo delle premiazione verranno comunicati in tempi da stabilire.

Pubblicazione della Tesi

- Le Tesi vincitrici saranno pubblicate in una collana curata da Anna Mattiolo e Stefano Chiodi.

6. Giuria e organizzazione

Curatore del Premio

- Stefano Chiodi

Giuria

- La giuria sarà composta da rappresentanti della PARC, critici, docenti universitari, scrittori, storici dell'arte

Organizzazione

Coordinamento scientifico e organizzativo:

Carolina Italiano

Segreteria

Giulia Ferracci, Luigia Lonardelli, Carlotta Sylos Calò

- tel. 06 58434821; 06 32101827

Lun-Ven 9:00-15:00

- Indirizzo di posta elettronica: domande.premioparcmaxxi@gmail.com

7. Diffusione del bando

- Il presente Bando di concorso sarà inviato alla segreterie delle Università e delle Accademie di Belle Arti italiane ed è pubblicato su internet agli indirizzi: www.parc.beniculturali.it.
- I concorrenti possono richiedere copia del bando alla Segreteria organizzativa.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Ministero per i Beni e le Attività Culturali
*Premio nazionale DARC MAXXI per la storia e la critica
dell'arte italiana contemporanea*
c/o Museo Hendrik Christian Andersen
Via Pasquale Stanislao Mancini 20
00196 Roma

Il/la sottoscritto/a
nato/a a il..... residente a
in via/piazza.....
CAP..... Comune Provincia.....

Chiede di essere ammesso/a a partecipare alla III edizione 2008 del concorso per il Premio nazionale PARC MAXXI per la storia e la critica dell'arte italiana contemporanea.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

a. di essere in possesso del seguente titolo di studio..... conseguito
il presso.....

b. che l'indirizzo al quale desidera siano inviate le eventuali comunicazioni relative al presente
concorso è il seguente:

via/piazza..... CAP..... Comune..... Prov.....
telefono.....
e-mail.....

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs. n. 196/03

Si allega:

- fotocopia di un documento di identità;
- questionario compilato

Data

Firma